

DZIEŃ 1 / 14.11.2017

KONFERENCJA I PANEL DYSKUSYJNY

11.00-15.00 KONFERENCJA

11.00-11.30 Przywitanie i wprowadzenie do tematyki konferencji / Mira Skrudlik (CAF/Nowa Gazownia)

11.30-12.00 Konkursy i rankingi - Kompas Młodej Sztuki / Kama Zboralska (Kompas Młodej Sztuki)

12.00-12.30 Sztuka zmian i dojście do władzy współczesnych kolekcjonerów / Marta Gnyp (GNYP Gallery)

12.30-13.00 Sztuka współczesna - nie tylko dla wtajemniczonych / Sylwia Krasoń (Contemporary Lynx)

13.00-13.30 Przerwa

13.30-14.00 Dzieła sztuki jako utwory - problemy prawnoautorskie / Aleksandra Auleytner (Kancelaria DZP, Studia Podyplomowe Zarządzanie na Rynku Dziel Sztuki UW)

14.00-14.30 Rynek sztuki – ekonomiczny punkt widzenia / Piotr Banaszyk (UEP)

14.30-15.00 Sztuka zawłaszczania - artysta vs. reszta świata / Katarzyna Andrzejczak (UEP)

17.00-19.00 PANEL DYSKUSYJNY - *JAK TARGI SZTUKI TO TYLKO W WARSZAWIE?*

Goście: Kama Zboralska (Warszawa/Warszawskie Targi Sztuki), Marta Gnyp (Berlin/GNYP Gallery),

Agata Rodriquez (Poznań/Rodriquez Gallery), Sylwia Krasoń (Londyn/Magazyn Contemporary Lynx),

Marcin Gołębiewski (Kraków/Krakers Gallery Weekend), Paweł Napierała (Poznań/ZPAP Poznań)

Moderatorka: Mira Skrudlik

DZIEŃ 2 / 15.11.2017

WARSZTATY

14.00-15.00 Katarzyna Andrzejczak / Umowy w prawie autorskim

15.00-16.00 Katarzyna Andrzejczak / Umowy w prawie autorskim

17.00-18.00 Iwona Żelazna / Zawód pośrednik i doradca na rynku sztuki

18.00-19.30 Agata Kosmala / Percepcja – jak czytać abstrakcje

DZIEŃ 3 / 16.11.2017

WARSZTATY

15.00-16.30 Kama Wróbel / Zawód artysta - artystyczny management

17.00-18.30 Kama Wróbel / Zawód artysta - artystyczny management

18.30-20.00 Agata Rodriquez / Własne portfolio i dokumentacja prac

Więcej informacji, rejestracja i zapisy:

[www.czapski.art.pl](http://www.czapski.art.pl)